

## Technische Daten Arena

Dieser „ESKARA-Arena-Rider“ dient zur Veranstaltungsvorbereitung. Er enthält viele Details, die zur Durchführung einer Veranstaltung notwendig sind. Wenn es Fragen gibt bitte umgehend Kontakt aufnehmen!  
Telefon: 08703-465 85 55 oder [technik@eskara.de](mailto:technik@eskara.de)  
Im Vorfeld lässt sich vieles reibungsfrei klären.

*„Good planning always costs less than good reacting.“  
Wayne Schmidt*

### Anfahrt und Ladesituation

- Die Anlieferung erfolgt über die Laderampe des Bühnenmagazins.
- Zufahrt bis 40 t LKW möglich.
- Zeitgleich kann 1 LKW über die Rampe be- und entladen werden.
- Anfahrtsbeschreibung: Von der A92 kommend (Ausfahrt Nr. 15 Landshut / Essenbach) bitte auf die Bundesstraße 15 Richtung Regensburg / Essenbach abbiegen. Nach 3 km erreichen Sie das Ortsschild von Essenbach. Die Einfahrt zur Bühnendienung befindet sich unmittelbar (ca. 10m) nach dem Ortsschild auf der rechten Seite.

### Parken

- Auf der Südseite (wo sich ebenfalls die LKW-Laderampe befindet) befinden sich 28 frei zugängliche und 6 absperrbare Parkplätze.

### Nightliner

- Abstellmöglichkeit bei dem oben genannten Parkplatz auf der Südseite. Nach vorheriger Rücksprache kann temporär ein CEE 32A Anschluss bereit gestellt werden.

### Besonderheiten

- Tageslichteinfall durch einen Lichtgiebel in allen drei Arenateilen (Der Giebel im Bühnenbereich ist mittels Rollo abdunkelbar).
- Tageslichteinfall über die Glasfront oberhalb der Sporttribüne (abdunkelbar mittels Jalousie => keine Vollverdunkelung).
- Abstand Boden zum Untergurt der Dachkonstruktion 6,7 - 7,2 m.
- Abstand Boden zum Obergurt der Dachkonstruktion 8,3 - 9,5 m.
- Giebelhöhe 11,3 m.
- Zulässige Bodenbelastung 500 kg/m<sup>2</sup> (5 kN/m<sup>2</sup>).

### Bestuhlung

- Siehe Bestuhlungspläne im Downloadcenter unserer Homepage [www.eskara.de/veranstalter/download-center.html](http://www.eskara.de/veranstalter/download-center.html).

### Cateringräume<sup>1</sup>

- Im Untergeschoss befindet sich eine Cateringküche mit folgenden Stromanschlüssen: Schuko, 1 x CEE 16 A, 1 x CEE 32 A. Jedoch sind hier keine Elektrogeräte vorhanden. Im Anschluss daran befindet sich der Gymnastikraum der als Speise- und Aufenthaltsraum dient.

<sup>1</sup> Preis auf Anfrage



## Raumtrennung

- Die Arena kann mittels vorhandener Trennvorhänge aufgeteilt werden. Ein Beispielfoto befindet sich auf unserer Homepage unter [www.eskara.de/raeume/arena.html](http://www.eskara.de/raeume/arena.html).

## Garderoben

- Zwei Künstlergarderoben mit Dusche und WC befinden sich im 2. OG.
- Zusätzlich befinden sich im 1. OG noch 6 Sammelgarderoben / Umkleiden mit Duschen und WC.
- Bühnenzugang ohne betreten des Publikumsbereiches möglich.
- Waschmaschinen- und Trockneranschluss auf Anfrage.

## WLAN

- In der Arena ist nach Rücksprache WLAN verfügbar. In den Nebenbereichen ist derzeit keine Abdeckung gegeben.

## Bühne

- Klappbare Bühne mit schräger Vorderkante.
- Bei einer optionalen Erweiterung kann die Bühne begradigt werden. Dies erweitert die Bühnentiefe in der Mitte um 68cm und an den Außenseiten 140cm<sup>1</sup>.
- Bühnenbreite 14,8 m.
- Bühnentiefe ohne Erweiterung 9,2 - 10 m.
- Bühnenhöhe: 1,03 m.
- Lichte Höhe ab OK Bühne: 5 m mit und 7 m ohne „Obermaschinerie“.
- Schwarzer Backdrop (nur bei ausgefahrener „Obermaschinerie“ nutzbar) links und rechts vom Backdrop befinden sich jeweils 4 verfahrbare Einzelelemente mit schallabsorbierender Rückseite und schallreflektierender Vorderseite. Diese bieten sich ebenfalls zur Erstellung von Gassen oder zur Versmälerung der Bühne an. (nur bei ausgefahrener „Obermaschinerie“ nutzbar).
- Zur Verbesserung der Akustik sind für klassische Konzerte Akustiksegel vorhanden.

## Technische Daten Arena

Seite 2

### Treppen

- Zwei mobile Treppen mit dezenter Stufenbeleuchtung.
- Positionierung jeweils links und rechts entlang der Bühne.
- Auch als Showtreppe ins Publikum (unter Berücksichtigung der Fluchtwege).

### Vorhang

- Für Theateraufführungen ist ein sandfarbener Griechischer Vorhang vorhanden. Die Bedienung erfolgt von Hand.

### Saalbeleuchtung

- Die Arena besitzt eine dimmbare Allgemeinbeleuchtung mit Pendelleuchten. Die Steuerung kann drahtlos vom FOH aus erfolgen. Eine Ansteuerung via DMX ist derzeit noch nicht vorgesehen.

### Bühnenbeleuchtung (optional)<sup>1</sup>

- Die Bühnenbeleuchtungsanlage ist mit 2 kW-Dimmern ausgestattet. Es stehen verschiedene Scheinwerfer zur Verfügung (z. B. Stufenlinsen-, Profil-, PAR-Scheinwerfer und Moving Lights). Multifunktionsscheinwerfer, mobile Dimmer und Nebelmaschinen können über das bestehende DMX-Netzwerk angesteuert werden.
- Lichtstellpult: Grand MA Ultra Light.
- Stufenlinsen: Arri ST1 & ST2 / 1+2 kW Strand Lighting.
- Profiler: ETC Source 4 (15°-30° & 25°-50°).
- Moving Lights: JB Lighting P (P6 & A7).

<sup>1</sup> Preis auf Anfrage



## Bühnenbeleuchtung Fortsetzung

- Verfolger: Sagitter 1200 W MSR.
- Nebelmaschine: Look Unique 2.1 Hazer.

## Beschallung (optional)<sup>1</sup>

- Die Beschallungsanlage besteht aus 2 Main PAs und Frontfills welche gegebenen falls im hinteren Bereich der Sporttribüne mit Delay Lautsprechern unterstützt werden.
- 24 x L-Acoustics KIVA.
- 2 x L-Acoustics X8.
- 2 x L-Acoustics X12.
- 6 x L-Acoustics SB18.
- Mischpult: Yamaha QL1.
- Funkmikrofone: Sennheiser Evolution G3.
- Kabelmikrofone: Beyerdynamic, Sennheiser, Neumann.

## Videotechnik (optional)<sup>1</sup>

- 4K-UHD Seamless Switcher: Kramer VP772.
- Beamer: Sanyo XF45 mit LNS02 Optik (2.00-2,62:1).
- Bühnenvorschauer: 32" Flachbildschirm.
- Videoquerverbindungen via HDBaseT (bis zu 180 m).
- Operafolie mit Befestigungsösen (B x H: 8,00 m x 5,60 m).
- Rahmenleinwand 4:3 / 4 x 3 m (Bildmaß 3,9 x 2,9 m).
- Rahmenleinwand 4/3 2,8 x 2,1m (Bildmaß 2,7 x 2,0 m).
- Rahmenleinwand 16:9 / 2,8 x 1,6 m (Bildmaß 2,7 x 1,5 m).

## Rigging (optional)<sup>1</sup>

- Erstellung von Hängepunkten an den Ober- und Untergurten der Dachkonstruktion möglich. Belastung je Knotenpunkt 5 kN.
- Der Hängepunkteplan befindet sich auf unserer Homepage: [www.eskara.de/veranstalter/download-center.html](http://www.eskara.de/veranstalter/download-center.html). Abweichende Aufbauten auf Anfrage.

## Technische Daten Arena

Seite 3

- Im Bühnenbereich sind Beleuchtungsstangen vorhanden. Diese sind fest montiert und nicht vertikal verfahrbar.
- 4 x Chain Master Motor BGV D8 plus 500 kg.
- 2 x Chain Master Motor BGV D8 plus 250 kg (fix für PA SL & SR).
- 1 x 4-fach Motorcontroller.
- 20 lfm 4 Punkt Traverse: Global Truss F34.
- 4 x Box Corner: Global Truss F34.

## Strom

- Stromanschlüsse Stage left:
  - 1 x Schuko;
  - 1 x CEE 16 A;
  - 1 x CEE 32 A;
  - 2 x CEE 63 A;
  - 1 x CEE 125 A.
- Stromanschlüsse Stage right:
  - 1 x Schuko;
  - 1 x CEE 125 A;
- Stromanschlüsse Magazin / Backstage:
  - Dieser Anschluss muss spätestens 14 Tage vorher beantragt werden => Aufschaltung durch den örtlichen Energielieferanten.
  - Anschlusskasten 400 A mit PEN-Leiter (Schutzleiter u. Neutraleiter = 1 Leiter) Anschlüsse 4 x M12.
- Mobile Unterverteilungen:
  - 1 x Mobiler Stromverteiler CEE 125 A mit folgenden Ausgängen:
    - 6 x Schuko 16 A, 3 x CEE 16 A, 3 x CEE 32A, 2 x CEE 63A, 1 x CEE 125 A (Durchschliff).

<sup>1</sup> Preis auf Anfrage

